

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» |  1  |  |  |  |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» |  1  |  |  |  |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» |  1  |  |  |  |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) |  1  |  |  |  |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» |  1  |  |  |  |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» |  1  |  |  |  |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 |  1  |  |  |  |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома |  1  |  |  |  |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть |  1  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть |  1  |  |  |  |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского |  1  |  |  |  |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» |  1  |  |  |  |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть |  1  |  |  |  |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера |  1  |  |  |  |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» |  1  |  |  |  |
| Итого по разделу |  8  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России |  1  |  |  |  |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» |  1  |  |  |  |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» |  2  |  |  |  |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа |  1  |  |  |  |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» |  1  |  |  |  |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни |  1  |  |  |  |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); aильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова |  2  |  |  |  |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» |  1  |  |  |  |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» |  1  |  |  |  |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» |  2  |  |  |  |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» |  1  |  |  |  |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» |  1  |  |  |  |
| Итого по разделу |  8  |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке |  1  |  |  |  |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга |  1  |  |  |  |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» |  1  |  |  |  |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов |  1  |  |  |  |
| Итого по разделу |  4  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Край, в котором ты живёшь |  1  |  |  | 04.09 | ЦОР |
| 2 | Русский фольклор |  1  |  |  | 11.09 | ЦОР |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты |  1  |  |  | 18.09 | ЦОР |
| 4 | Сказки, мифы и легенды |  1  |  |  | 25.09 | ЦОР |
| 5 | Народные праздники |  1  |  |  | 02.10 | ЦОР |
| 6 | Фольклор народов России |  1  |  |  | 09.10 | ЦОР  |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |  1  |  |  | 16.10 | ЦОР |
| 8 | Русские композиторы-классики |  1  |  |  | 23.10 | ЦОР |
| 9 | Европейские композиторы-классики |  1  |  |  | 06.11 | ЦОР |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель |  1  |  |  | 13.11 | ЦОР |
| 11 | Вокальная музыка |  1  |  |  | 20.11 | ЦОР |
| 12 | Программная музыка |  1  |  |  | 27.11 | ЦОР |
| 13 | Симфоническая музыка |  1  |  |  | 04.12 | ЦОР |
| 14 | Мастерство исполнителя |  1  |  |  | 11.12 | ЦОР |
| 15 | Инструментальная музыка |  1  |  |  | 18.12 | ЦОР |
| 16 | Главный музыкальный символ |  1  |  |  | 25.12 | ЦОР |
| 17 | Красота и вдохновение |  1  |  |  | 08.01 | ЦОР |
| 18 | Диалог культур |  1  |  |  | 15.01 | ЦОР |
| 19 | Диалог культур |  1  |  |  | 22.01 | ЦОР |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви |  1  |  |  | 29.01 | ЦОР |
| 21 | Искусство Русской православной церкви |  1  |  |  | 05.02 | ЦОР |
| 22 | Религиозные праздники |  1  |  |  | 12.02 | ЦОР |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране |  1  |  |  | 19.02 | ЦОР |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране |  1  |  |  | 26.02 | ЦОР |
| 25 | Театр оперы и балета |  1  |  |  | 04.03 | ЦОР |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца |  1  |  |  | 11.03 | ЦОР |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |  1  |  |  | 18.03 | ЦОР |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |  1  |  |  | 01.04 | ЦОР |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля |  1  |  |  | 08.04 | ЦОР |
| 30 | Оперетта, мюзикл |  1  |  |  | 15.04 | ЦОР |
| 31 | Современные обработки классической музыки |  1  |  |  | 22.04 | ЦОР |
| 32 | Джаз |  1  |  |  | 06.05 | ЦОР |
| 33 | Исполнители современной музыки |  1  |  |  | 13.05 | ЦОР |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты |  1  |  |  | 20.05 | ЦОР |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  |  0  |  |