

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №7" г.Энгельса

Энгельского муниципального района Саратовской области

<p>РАССМОТРЕНО Руководитель МО учителей начальных классов</p> <p> Березина С.Н. Пр.№ 1 от «30» 08 2023 г</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР</p> <p> Такаева А.К. Пр.№ 1 от «30» 08 2023 г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ «СОШ №7»</p> <p> Монсеева И.В. Пр.№ 1 от «30» 08 2023 г</p>
--	---	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 «А» КЛАССА

НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ПЕЧЕНОВОЙ НАТАЛЬИ ВАСИЛЬЕВНЫ

г.Энгельс, 2023 г.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			ЦОР
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		ЦОР
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		ЦОР
4	О детях и дружбе	12	1		ЦОР
5	Мир сказок	12			ЦОР
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		ЦОР
7	О братьях наших меньших	18	1		ЦОР
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		ЦОР
9	О наших близких, о семье	13	1		ЦОР
10	Зарубежная литература	11	1		ЦОР
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			ЦОР
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			04.09	ЦОР
2	Произведения малых жанров фольклора	1			05.09	ЦОР
3	Пословицы как жанр фольклора	1			06.09	ЦОР
4	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09	ЦОР
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			11.09	ЦОР
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			12.09	ЦОР
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			13.09	ЦОР
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09	ЦОР
9	Произведения устного народного творчества	1			18.09	ЦОР
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			19.09	ЦОР

11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			20.09	ЦОР
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			21.09	ЦОР
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			25.09	ЦОР
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			26.09	ЦОР
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			27.09	ЦОР
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			28.09	ЦОР
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		02.10	ЦОР
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			03.10	ЦОР
19	Создание осеннего пейзажа: краски и	1			04.10	ЦОР

	звуки. Произведения художников и композиторов по выбору					
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			05.10	ЦОР
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			09.10	ЦОР
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			11.10	ЦОР
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			12.10	ЦОР
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			16.10	ЦОР
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			17.10	ЦОР
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		18.10	ЦОР
27	Составление устных рассказов	1			19.10	ЦОР

	«Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов					
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			23.10	ЦОР
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			24.10	ЦОР
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			25.10	ЦОР
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			06.11	ЦОР
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			07.11	ЦОР
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			08.11	ЦОР
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			09.11	ЦОР
35	Создание пейзажа в произведениях	1			13.11	ЦОР

	писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"					
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			14.11	ЦОР
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			15.11	ЦОР
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			16.11	ЦОР
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			20.11	ЦОР
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			21.11	ЦОР
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			22.11	ЦОР
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			23.11	ЦОР

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			27.11	ЦОР
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			28.11	ЦОР
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			29.11	ЦОР
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			30.11	ЦОР
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			04.12	ЦОР
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			05.12	ЦОР
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			06.12	ЦОР
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина	1			07.12	ЦОР

	«Ребята и утята»					
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			11.12	ЦОР
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			12.12	ЦОР
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			13.12	ЦОР
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			14.12	ЦОР
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			18.12	ЦОР
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			19.12	ЦОР
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			20.12	ЦОР
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки	1			21.12	ЦОР

	"Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			22.12	ЦОР
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		25.12	ЦОР
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			26.12	ЦОР
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			27.12	ЦОР
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			28.12	ЦОР
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			08.01	ЦОР
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			09.01	ЦОР
66	Описание игр и зимних забав детей.	1			10.01	ЦОР

	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			11.01	ЦОР
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			15.01	ЦОР
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			16.01	ЦОР
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			17.01	ЦОР
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			18.01	ЦОР
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			22.01	ЦОР
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			23.01	ЦОР
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			24.01	ЦОР
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского	1			25.01	ЦОР

	«Мороз Иванович»					
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		29.01	ЦОР
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			30.01	ЦОР
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			31.01	ЦОР
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			01.02	ЦОР
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			05.02	ЦОР
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			06.02	ЦОР
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			07.02	ЦОР
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			08.02	ЦОР
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка	1			12.02	ЦОР

	поступков героя рассказа					
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			13.02	ЦОР
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			14.02	ЦОР
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			15.02	ЦОР
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			19.02	ЦОР
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			20.02	ЦОР
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			21.02	ЦОР
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			22.02	ЦОР
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			26.02	ЦОР
93	Тематическая проверочная работа по	1	1		27.02	ЦОР

	итогах раздела «О детях и дружбе»					
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			28.02	ЦОР
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			29.02	ЦОР
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			04.03	ЦОР
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			05.03	ЦОР
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			06.03	ЦОР
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			07.03	ЦОР
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			11.03	ЦОР
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			12.03	ЦОР
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1			13.03	ЦОР

	Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"					
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			14.03	ЦОР
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			18.03	ЦОР
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			19.03	ЦОР
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			20.03	ЦОР
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			21.03	ЦОР
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		01.04	ЦОР
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			02.04	ЦОР

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			03.04	ЦОР
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			04.04	ЦОР
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			08.04	ЦОР
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			09.04	ЦОР
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			10.04	ЦОР
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			11.04	ЦОР
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		15.04	ЦОР
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			16.04	ЦОР
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского	1			17.04	ЦОР

	"Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			18.04	ЦОР
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			22.04	ЦОР
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			23.04	ЦОР
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			24.04	ЦОР
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			25.04	ЦОР
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			27.04	ЦОР
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			02.05	ЦОР
126	Работа с детскими книгами на тему:	1			06.05	ЦОР

	«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			07.05	ЦОР
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			08.05	ЦОР
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			13.05	ЦОР
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			14.05	ЦОР
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			15.05	ЦОР
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		16.05	ЦОР
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		20.05	ЦОР
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			21.05	ЦОР
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			22.05	ЦОР
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее	1			23.05	ЦОР

	чтение				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

